

Театральное отделение
 Драматический театр «Но то цо» (ул. Ясеневая, д.31, корп.3)

	1 А ОРП 7	2 А ОРП 7	3 А ОРП 7	4А ОРП (7)	1/5 ПП (5)	3В ПП (5)	4В ПП (5)	8 ПП	
Понедельник	14.40 15.25		Мастерство актёра Пекшева В.А.233						
	15.35 16.20		Вокальный ансамбль Пекшева В.А.324						
	16.30 17.15				Подготовка сценических номеров Пекшева В.А.324				
	17.25 18.10				Основы актерского мастерства Пекшева В.А.233				
	18.20 19.05				Слушание музыки и музыкальная грамота Аширбекова И.В.301		Основы актёрского мастерства 233 Пекшева В.А.		
	19.15 20.00						Подготовка сценических номеров 233 Пекшева В.А.		
Вторник	13.45 14.30	Театральные игры Коханчикова К.В. 233							
	14.40 15.25	Танец.228 Охрименко О.П.				Художественное слово 233 1п/гр Коханчикова К.К			
	15.35 16.20			Мастерство актёра Коханчикова К.К 233					
	16.30 17.15			Сценическая речь 233 Коханчикова К.К	Танец 228 Охрименко О.П.				
	17.25 18.10				Беседы об искусстве Костюк В.В. 229	Художественное слово 233 2п/гр Коханчикова К.К		Танец 228 Охрименко О.П.	
	18.20 19.05						Танец 228 Охрименко О.П.	Основы актёрского мастерства 233 Коханчикова К.К	
	19.15 20.00						Танец 228 Охрименко О.П.	Основы актёрского мастерства 233 Коханчикова К.К	
Среда	13.45 14.30	Театральные игры Коханчикова К.В. 233							
	14.40 15.25	Вокальный ансамбль Хилькевич С.И. 230	Ритмопластика 228 Коханчикова К.В.	Сценическая речь Пекшева В. А. 233	Беседы о театре Костюк В. В. 229				
	15.35 16.20		Вокальный ансамбль Хилькевич С. И. 230	Беседы о театре Костюк В.В. 229	Сценическое движение Коханчикова К. В 228	Подготовка сценических номеров Пекшева В.А.233			
	16.30 17.15		Беседы о театре Костюк В. В. 229	Ритмопластика 228 Коханчикова К. В.	Вокальный ансамбль Хилькевич С. И.230	Художественное слово Пекшева В. А. 233			
	17.25 18.10					Ритмика Коханчикова К.В. 228	История театрального искусства 229 Костюк ВВ	Подготовка сценических номеров Пекшева В.А.233	Вокальный ансамбль Хилькевич С.И 230
	18.20 19.05						Вокальный ансамбль Хилькевич С.И 230	Основы актёрского мастерства Пекшева В.А 233	Сценическое движение Коханчикова К.В. 228
	19.15 20.00						Сценическое движение Коханчикова К.В 228	Вокальный ансамбль Пекшева В.А 230	История театрального искусства Костюк В.В.229

		1 А ОРП 7	2 А ОРП 7	3 АОРП 7	4А ОРП (7)	1/5 ПП (5)	3В ПП (5)	4В ПП (5)	8 ПП
Пятница	13.45 14.30	Художественное слово Коханчикова К.К. 233							
	14.40 15.25	Введение в историю искусств Костюк ВВ 229	Художественное слово Коханчикова К.К. 233						
	15.35 16.20		Театральные игры Коханчикова К.В. 233						
	16.30 17.15						Основы актёрского мастерства 233 Коханчикова К.В.		
	17.25 18.10						Слушание музыки и музыкальная грамота Куликова А.И.302	История театрального искусства 229 Костюк В.В.	Танец 228 Охрименко О.П.
	18.20 19.05						Танец 228 Охрименко О.П.	Слушание музыки и музыкальная грамота Куликова А.И. 302	Основы актёрского мастерства 233 Коханчикова К.В.
	19.15 20.00							Сценическое движение Коханчикова К.В 228	Слушание музыки и музыкальная грамота Куликова А.И. 302
Суббота	11.50 12.35								Подготовка сценических номеров. Коханчикова К.В 233
	12.45 13.30								Подготовка сценических номеров Коханчикова К.В 233
	13.35 14.20								
	14.00 14.45						Танец 102 Охрименко О.П.		
	14.50 15.35						Основы актёрского мастерства 233 Коханчикова К.К		
	15.45 16.30						Подготовка сценических номеров Коханчикова К.В 233		
	16.45 17.30						Подготовка сценических номеров Коханчикова К.В 233		