

# АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА -5 лет обучения

## «Живопись»

### Второй (базовый) уровень

#### Учебный предмет "Живопись "

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету « Живопись» в области изобразительного искусства « Живопись » второй (базовый) уровень , срок обучения 1 год – 4 класс , предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

**Актуальность** разработки данной программы обусловлена необходимостью реализации основных положений, программы деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник», постепенным овладением учащимися основ живописного мышления и грамотное применение их на практике.

Однако, в ней учитываются достижения разных художественных школ и течений, объединенных стремлением к реалистическому изображению действительности.

Предмет «Живопись» на отделении Изобразительное искусство является одним из основных предметов. Курс рассчитан на один год обучения и связан с такими важными специальными дисциплинами как «Композиция станковая» и «Рисунок».

Программа рассчитана на то, чтобы не только познакомить учащихся с отдельными частными приемами работы живописца, но и достигать целостности и гармонии на каждом этапе работы.

Основой обучения является практическая работа, чередование быстрых упражнений с длительными.

Программа построена по принципу постепенного усложнения.

#### **Цель и задачи учебного предмета.**

**Цель программы:** комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ живописи.

#### **Задачи программы:**

**Сформировать** - знания, умения и навыки, развитие художественного вкуса на предмете обучения живописи; необходимые технических навыков,

знакомство учащихся со специфическими особенностями раскрытия художественного образа живописными средствами; развитие у учащихся вкуса и профессионально чутья.

**Способствовать** - формированию у учащихся художественной культуры, интереса к изобразительному искусству, развитию художественного кругозора и творческих способностей.

**-Научить** - компоновать изображение в листе;

- дать понятие о пропорции, форме, объеме;
- разбирать тональные отношения, давать светотеневую характеристику предметам;
- дать понятие о цветоведении и основных законах цвета в живописи, понятие о колорите, теплой и холодной гамме;
- разнообразию мазка, «лепки» формы цветом и мазком, передачи материальности предметов;
- цельности изображения, преодолению цветовой и тональной раздробленности;
- дать понятие пространственности изображения и научить передавать пространство живописными средствами;
- выявлять закономерности изменения цвета под влиянием освещения, научить использовать свет как выразительное средство в живописи;
- поощрять проявление творческой индивидуальности, вырабатывать индивидуальный творческий почерк у учащихся;
- ставить творческие задачи, такие как передача настроения

**Развить** - у учащихся вкуса и профессионально чутья, чувственного восприятия, эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;

- глазомер, усидчивость;

- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами;

- художественный кругозор и творческие способности.

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы.**

Учебный предмет «Живопись» входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Живопись».

**Срок реализации учебного предмета.**

Срок реализации программы по учебному предмету «Живопись» второй (базовый) уровень 4 класс, для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник » в первый класс в возрасте от 10-12 лет составляет 1 год.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.**

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Живопись» второй (базовый) уровень 4 класс, составляет 70 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

### **Объём учебного времени по предмету «Живопись».**

	Срок обучения 1 год
Максимальная учебная нагрузка	70
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий.**

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

### **Используются также следующие формы занятий:**

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия, на которых дети осваивают живопись.
- Комбинированные формы занятий;

### **Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Виды внеаудиторной работы:**

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;

- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

### **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный .
- наглядные (картины, репродукции, фотографии, чучела животных и птиц, видеофильмы, работы выпускников).
- Практические (задания, упражнения).
- Экскурсии в музеи.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета « Живопись».**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- а) освещенная комната, дидактический материал, наглядный материал, демонстрационный материал, план-конспект занятия.

## **Учебный предмет «Рисунок»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «Рисунок» в области изобразительного искусства

« Живопись » второй ( базовый ) уровень , срок обучения 1 год , предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

**Актуальность** разработки данной программы обусловлена необходимостью реализации основных положений, программы деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник», и направлена на развитие у учащихся наглядно- образного мышления. Рисунок — ведущая дисциплина в процессе обучения изобразительному искусству. Он присутствует во всех видах изображения — в наброске, зарисовке, гравюре, в живописном полотне, в скульптурном изображении, в различных видах росписей.

Для художника рисунок служит одновременно средством познания и тем предметно-образным языком, при помощи которого он общается со зрителем, воздействует на него, передает свое отношение к действительности.

Знания, полученные в процессе обучения, на предмете рисование с натуры, дают возможность овладеть: законами конструктивного построения геометрических тел в пространстве, выявлять пластические особенности предметов. В дальнейшем сведения и умения полученные на данном занятии могут быть использованы в дизайне, рекламе, компьютерной графике, моде.

### **Цель и задачи учебного предмета.**

**Цель программы:** формирование знаний, умений и навыков, развитие художественного вкуса на предмете обучения рисунка.

### **Задачи программы:**

- **сформировать** - представление о рисунке, как об основе всех видов изобразительного искусства;
  - представление об основных технических приемах работы графитным карандашом, сангиной углем, сепией;
  - навыки построения предметов и складок драпировок;
  - представления об основных принципах и законах построения изображения головы;
- **способствовать** - формированию у учащихся художественной культуры и интереса к изобразительному искусству;
- **научить**
  - точно передавать пропорции, строение и характер изображаемых предметов и модели;

- перспективным построениям предметов на плоскости и в пространстве;
- выявлять при помощи светотени пространство, объем и форму предметов;
- методически последовательно вести свой рисунок, самостоятельно анализируя работу, сравнивая ее с натурой;
- использовать наброски и зарисовки для работы над композицией;

**- развивать**

- художественный кругозор и творческие способности;
- чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость произведениям изобразительного искусства, пространственное мышление;
- **воспитывать** - активных эрудированных культуропользователей.

Данная программа составлена по принципу от простого к сложному. Начиная со сложного натюрморта, заканчивая частями лица и маской льва. Она разработана на 1 год, второй (базовый) уровень.

Помимо рисунка карандашом некоторые задания предполагается выполнять мягкими материалами (уголь, сангина, сепия).

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы.**

Учебный предмет «Рисунок» входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись» второй (базовый) уровень.

**Срок реализации учебного предмета.**

Срок реализации программы по учебному предмету «Рисунок», второй (базовый) уровень, для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 10 лет до 12 лет составляет 1 год.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Рисунок», второй (базовый) уровень, составляет 70 часов из расчета 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

## Объём учебного времени по предмету «Рисунок»

	Срок обучения
	1 год
Максимальная учебная нагрузка	70
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

### Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

### Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия
- Комбинированные формы занятий;

### Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;

- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

### **Методы обучения.**

- 
- В процессе реализации данной программы используются следующие методы обучения:
  - словесные:**
    - *беседа* - применяется почти на всех занятиях, так как активизирует деятельность учащихся и помогает контролировать знания учащихся;
    - *рассказ* - используют при объяснении построения симметрии в композиции и знакомстве с предметами декоративного искусства;
  - практические:**
    - творческие упражнения - применяются при выполнении учащимися эскизов и зарисовок с натуры;
  - наглядные:**
    - *показ* - применяется при объяснении основ композиции в полосе, квадрате;
    - *иллюстрирование* - используется при показе иллюстраций из книг, при демонстрации детских работ, при показе пособий;
    - *просмотр* - позволяет педагогу оценивать работы учеников по 3-х уровневой системе.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы необходимы: освещенная комната, столы, мольберты, стулья, наглядный материал, цветная бумага, лоскуты ткани, кисти, карандаш, ластик, краски, бумага, баночки для воды, палитра.

## **Учебный предмет «Композиция станковая»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «Композиция станковая» в области изобразительного искусства «Живопись» второй ( базовый ) уровень , срок обучения 1 год, предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

**Актуальность** разработки данной программы обусловлена необходимостью реализации основных положений, программы деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник», постепенным овладением учащимися основ композиционного мышления и грамотное применение на практике законов построения композиции.

Однако, в ней учитываются достижения разных художественных школ и течений, объединенных стремлением к реалистическому изображению действительности.

Предмет «Композиция станковая» является одним из основных предметов. Курс рассчитан на один год обучения , второй ( базовый ) уровень, и связан с такими важными дисциплинами, как «Живопись» и «Рисунок».

Ученикам предлагаются различные методические приемы и теоретические основы обучения изобразительной грамоте.

Программа рассчитана на то, чтобы не только познакомить учащихся с отдельными частными приемами работы, но и достигнуть целостности

и гармонии на каждом этапе работы.

Основой обучения является практическая работа, чередование быстрых упражнений с длительными.

Программа построена по принципу постепенного усложнения.

В процессе обучения, учащимся предлагается освоить построение композиции, роль цветовых и тональных контрастов, пейзаж и фигуры людей в композиции.

Большая часть обучения ведется на основе передачи характера изображаемого объекта и настроения в композиции .

### **Цель и задачи учебного предмета.**

**Цель программы:** комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ композиции станковой.

### **Задачи программы:**

**Сформировать** - представление о станковой композиции;

- необходимые технические навыки,

соответствующие первой ступени художественного

образования;

- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами.

**Способствовать** - формированию у учащихся художественной культуры, интереса к станковой композиции, развитию художественного кругозора и творческих способностей.

**Научить** - компоновать изображение в листе;

- грамотно строить композицию;
- понимать эмоциональную характеристику цвета и её роль в образном строе композиции;
- находить интересный сюжет;
- выделять главное цветом, формой, размером;
- создавать настроение в пейзаже и сюжетной композиции;
- выполнять живописные композиции.

**Развить** – вкус, чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;

- художественный кругозор и творческие способности.

### **Место учебного предмета в структуре образовательной программы.**

Учебный предмет «Композиция станковая» входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства « Живопись».

### **Срок реализации учебного предмета.**

Срок реализации программы по учебному предмету «Композиция станковая», второй (базовый) уровень, для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ

« Родник » в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет составляет 1 год .

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.**

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Композиция станковая » второй (базовый ) уровень, составляет 70 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

**Объём учебного времени по предмету «Станковая композиция».**

	Срок обучения 1 год (4 класс)
Максимальная учебная нагрузка	70
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

**Форма проведения учебных аудиторных занятий.**

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая ( от 10-15 человек).

**Используются также следующие формы занятий:**

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия, на которых дети осваивают изобразительную грамоту
- Комбинированные формы занятий;

**Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды внеаудиторной работы:**

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;

- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

### **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный .
- наглядные (картины, репродукции, фотографии, чучела животных и птиц, видеофильмы, работы выпускников).
- Практические (задания, упражнения).
- Экскурсии в музеи.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- а) освещенная комната, дидактический материал, наглядный материал, демонстрационный материал, план-конспект занятия.

