

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

"Живопись "

Третий (продвинутый) уровень

Учебный предмет « Живопись »

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету « Живопись » в области изобразительного искусства « Живопись » третий (продвинутый) уровень, срок обучения 1 год (5 класс), предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Актуальность разработки данной программы обусловлена необходимостью реализации основных положений, программы деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник», постепенным овладением учащимися основ живописного мышления и грамотное применение их на практике.

Однако, в ней учитываются достижения разных художественных школ и течений, объединенных стремлением к реалистическому изображению действительности.

Предмет «Живопись» на отделении Изобразительное искусство является одним из основных предметов. Курс рассчитан на один год обучения и связан с такими важными специальными дисциплинами как «Композиция станковая» и «Рисунок».

Программа рассчитана на то, чтобы не только познакомить учащихся с отдельными частными приемами работы живописца, но и достигать целостности и гармонии на каждом этапе работы.

Основой обучения является практическая работа, чередование быстрых упражнений с длительными.

Программа построена по принципу постепенного усложнения.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ живописи.

Задачи программы:

Сформировать - знания, первоначальные умения и навыки, развитие художественного вкуса на предмете обучения живописи; необходимые технических навыков,

знакомство учащихся со специфическими особенностями раскрытия художественного образа живописными средствами; развитие у учащихся вкуса и профессионально чутья.

Способствовать - формированию у учащихся художественной культуры, интереса к изобразительному искусству, развитию художественного кругозора и творческих способностей.

-Научить - компоновать изображение в листе;

- дать понятие о пропорции, форме, объеме;
- разбирать тональные отношения, давать светотеневую характеристику предметам;
- дать понятие о цветоведении и основных законах цвета в живописи, понятие о колорите, теплой и холодной гамме;
- разнообразию мазка, «лепки» формы цветом и мазком, передачи материальности предметов;
- цельности изображения, преодолению цветовой и тональной раздробленности;
- дать понятие пространственности изображения и научить передавать пространство живописными средствами;
- выявлять закономерности изменения цвета под влиянием освещения, научить использовать свет как выразительное средство в живописи;
- поощрять проявление творческой индивидуальности, вырабатывать индивидуальный творческий почерк у учащихся;
- ставить творческие задачи, такие как передача настроения

Развить - у учащихся вкуса и профессионально чутья, чувственного восприятия, эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;

- глазомер, усидчивость;
- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами;
- художественный кругозор и творческие способности.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Живопись» входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету «Живопись» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник » в первый класс в возрасте от 10-12 лет составляет 1 год третий (продвинутый) уровень .

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Живопись» составляет 70 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

Объём учебного времени по предмету «Основы изобразительной грамоты».

	Срок обучения 1 год (5 класс)	
Максимальная учебная нагрузка	70	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70	

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия, на которых дети осваивают живопись.
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный .
- наглядные (картины, репродукции, фотографии, чучела животных и птиц, видеофильмы, работы выпускников).
- Практические (задания, упражнения).
- Экскурсии в музеи.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- а) освещенная комната, дидактический материал, наглядный материал, демонстрационный материал, план-конспект занятия.

Учебный предмет «Рисунок»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «Рисунок» в области изобразительного искусства «Живопись» третий (продвинутый) уровень, срок обучения 1 год (5 класс), предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Актуальность разработки данной программы обусловлена необходимостью реализации основных положений, программы деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник», и направлена на развитие у учащихся наглядно - образного мышления. Рисунок — ведущая дисциплина в процессе обучения изобразительному искусству. Он присутствует во всех видах изображения — в наброске, зарисовке, гравюре, в живописном полотне, в скульптурном изображении, в различных видах росписей.

Для художника рисунок служит одновременно средством познания и тем предметно-образным языком, при помощи которого он общается со зрителем, воздействует на него, передает свое отношение к действительности.

Знания, полученные в процессе обучения, на предмете рисование с натуры, дают возможность овладеть: законами конструктивного построения геометрических тел в пространстве, выявлять пластические особенности предметов. В дальнейшем сведения и умения, полученные на данном занятии могут быть использованы в дизайне, рекламе, компьютерной графике, моде.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: формирование знаний, первоначальных умений и навыков, развитие художественного вкуса на предмете обучения рисунка.

Задачи программы:

- **сформировать** - представление о рисунке, как об основе всех видов изобразительного искусства;
- представление об основных технических приемах работы графитным карандашом, сангиной углем, сепией;
- навыки построения предметов и складок драпировок;
- представления об основных принципах и законах построения изображения головы;
- **способствовать** - формированию у учащихся художественной культуры и интереса к изобразительному искусству;

- научить

- точно передавать пропорции, строение и характер изображаемых предметов и модели;
- перспективным построениям предметов на плоскости и в пространстве;
- выявлять при помощи светотени пространство, объем и форму предметов;
- методически последовательно вести свой рисунок, самостоятельно анализируя работу, сравнивая ее с натурой;
- использовать наброски и зарисовки для работы над композицией;

- развивать

- художественный кругозор и творческие способности;
- чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость произведениям изобразительного искусства, пространственное мышление;

- **воспитывать** - активных эрудированных культуропользователей.

Данная программа составлена по принципу от простого к сложному. Начиная со сложного натюрморта, заканчивая классической гипсовой головой. Она разработана на 1 год.

Помимо рисунка карандашом некоторые задания предполагается выполнять мягкими материалами (уголь, сангина, сепия).

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Рисунок» входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету «Рисунок» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 10 лет до 12 лет составляет 1 год третий (продвинутый) уровень.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета « Рисунок » составляет 70 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

Объём учебного времени по предмету «Рисунок ».

	Срок обучения 1 год (5 класс)	
Максимальная учебная нагрузка	70	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70	

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;

- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

Ожидаемые результаты освоения программы 5 года обучения третий (продвинутый) уровень

При выведении оценки за выпускной экзамен должны быть учтены следующие параметры:

Предполагается, что по окончании 5-ого года обучения учащиеся:

- научатся рисовать с натуры более сложные предметы;
- научатся выполнять рисунок сложного натюрморта в тоне;
- научатся выявлять при помощи светотени пространство, объем и форму предметов;
- научатся точно передавать пропорции предметов.
- научатся самостоятельно выполнять рисунок гипсовой головы, учитывая ее конструктивные особенности, и разработать ее тонально.
- познакомятся с законами перспективы в сложных предметах.

Методы обучения.

- В процессе реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- ■ словесные:

- *беседа* - применяется почти на всех занятиях, так как активизирует деятельность учащихся и помогает контролировать знания учащихся;
- *рассказ* - используют при объяснении построения симметрии в композиции и знакомстве с предметами декоративного искусства;

- ■ практические:

- творческие упражнения - применяются при выполнении учащимися эскизов и зарисовок с натуры;

- ■ наглядные:

- *показ* - применяется при объяснении основ композиции в полосе, квадрате;
- *иллюстрирование* - используется при показе иллюстраций из книг, при демонстрации детских работ, при показе пособий;
- *просмотр* - позволяет педагогу оценивать работы учеников по 3-х уровневой системе.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы необходимы: освещенная комната, столы, мольберты, стулья, наглядный материал, лоскуты ткани, карандаш, ластик, бумага.

Учебный предмет « Композиция станковая»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету « Станковая композиция» в области изобразительного искусства «Живопись» третий (продвинутый) уровень, срок обучения 1 год (5 класс), предназначена для отделения изобразительного искусства ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Актуальность разработки данной программы обусловлена необходимостью реализации основных положений, программы деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник», постепенным овладением учащимися основ композиционного мышления и грамотное применение на практике законов построения композиции.

Однако, в ней учитываются достижения разных художественных школ и течений, объединенных стремлением к реалистическому изображению действительности.

Предмет «Станковая композиция» на отделении Изобразительное искусство является одним из основных предметов. Курс рассчитан на один год обучения и связан с такими важными дисциплинами, как «Живопись» и «Рисунок».

Ученикам предлагаются различные методические приемы и теоретические основы обучения изобразительной грамоте.

Программа рассчитана на то, чтобы не только познакомить учащихся с отдельными частными приемами работы, но и достигнуть целостности и гармонии на каждом этапе работы.

Основой обучения является практическая работа, чередование быстрых упражнений с длительными.

Программа построена по принципу постепенного усложнения.

В процессе обучения, учащимся предлагается освоить построение композиции, роль цветовых и тональных контрастов, пейзаж и фигуры людей в композиции.

Большая часть обучения ведется на основе передачи характера изображаемого объекта и настроения в композиции.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ станковой композиции.

Задачи программы:

Сформировать - представление о станковой композиции;

- необходимые технические навыки, соответствующие первой ступени художественного образования;
- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами.

Способствовать - формированию у учащихся художественной культуры, интереса к станковой композиции, развитию художественного кругозора и творческих способностей.

Научить - компоновать изображение в листе;

- грамотно строить композицию;
- понимать эмоциональную характеристику цвета и её роль в образном строе композиции;
- находить интересный сюжет;
- выделять главное цветом, формой, размером;
- создавать настроение в пейзаже и сюжетной композиции;
- выполнять живописные композиции.

Развить – вкус, чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;

- художественный кругозор и творческие способности.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы.

Учебный предмет «Станковая композиция» входит в обязательную часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись».

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы по учебному предмету «Станковая композиция» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет составляет 1 год (5 класс) третий (продвинутый) уровень.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Станковая композиция» составляет 70 часов из расчёта 1 раза в неделю по 2 академических часа, на 35 учебных недель в год.

Объём учебного времени по предмету «Основы изобразительной грамоты».

	Срок обучения 1 год (5 класс)
Максимальная учебная нагрузка	70
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2
Общее количество часов на аудиторные занятия в год	70

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основная форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-15 человек).

Используются также следующие формы занятий:

- Вводное занятие;
- Беседа с изложением теоретических сведений, иллюстрируемых наглядными примерами, видеоматериалами.
- Практические занятия, на которых дети осваивают изобразительную грамоту.
- Комбинированные формы занятий;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к выставкам, конкурсам;
- посещение учреждений культуры (выставок, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.).

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Структура и содержание учебного предмета».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественных знаний, умений и навыков.

Предполагается, что по окончании учебного курса у учащихся:

- сформируются*** - представление о более сложной станковой композиции;
- необходимые технические навыки, соответствующие первой ступени художественного образования;
 - специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами;

разовьются - вкус и профессиональное чутье, чувственного восприятие, эмоциональная

отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно- образное мышление;

- специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами;
- художественный кругозор и творческие способности.

научатся - компоновать изображение в листе;

- грамотно строить композицию;
- понимать эмоциональную характеристику цвета и её роль в образном строе композиции;
- находить интересный сюжет;
- выделять главное цветом, формой, размером;
- создавать настроение в пейзаже и сюжетной композиции;
- выполнять более сложные живописные композиции.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный .
- наглядные (картины, репродукции, фотографии, чучела животных и птиц, видеофильмы, работы выпускников).
- Практические (задания, упражнения).
- Экскурсии в музеи.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

а) освещенная комната, дидактический материал, наглядный материал, демонстрационный материал, план-конспект занятия.