

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ
"Родник"

Протокол № 9
от "30" мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская
школа искусств "Родник"
от 4 июня 2019 г. № 10/2- ОД

КОМПЛЕКСНАЯ
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области театрального искусства
"Искусство театра"
Первый (стартовый) уровень

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 6,6 -9 лет, 10-12 лет

МОСКВА 2019

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редактор:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.А. Нестерина, директор ГБУДО г. Москвы ДШИ «Надежда».

Изменения внесены :

Е.В. Алёшкиной – заместителем директора по программно-методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»,

заведующим театральным отделением, преподавателем ГБУДО ДШИ «Родник» Умрихиной Н.Н.,

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства "Искусство театра"

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III. Учебные планы.....	14
IV. График образовательного процесса	19
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	20

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства "Искусство театра" (далее – программа "Искусство театра") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Искусство театра" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Искусство театра" (на отделении "Искусство театра") в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Искусство театра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства .

1.2. Программа "Искусство театра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

- творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
 - посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы "Искусство театра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
 - эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник ».
- 1.4. Программа "Искусство театра" разработана с учетом:
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.5. Программа "Искусство театра" ориентирована на :
- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
 - формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
 - выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
 - обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
 - воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
 - обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
 - устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
 - устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
 - формирование личности, творчески относящейся к любому делу.
- 1.6. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» » по программе "Искусство театра" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно и от 10 лет до 12 лет включительно.
- 1.7. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник » в первый класс в возрасте от 6 лет 6

месяцев до 9 лет и от 10 лет до 12 лет составляет 3 года- первый (стартовый) уровень.

1.8. Учебный план программы "Искусство театра" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Искусство театра" со сроком обучения 3 года составляет 525 часов (6 лет 6 месяцев до 9 лет) и 455 часов и 560 часов (10лет до 12 лет) соответственно.

Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 5 часов в неделю , для обучающихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет .

Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана для обучающихся в возрасте от 10 лет до 12 лет, составляет 5 часов в неделю в 1 классе и 4 часа в неделю во 2 и 3 классах, а также 6 часов в 1 классе и 5 часов во 2 и 3 классах (Молодёжный театр).

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 3 года составляет 33 недели, во всех остальных классах – 35 недель.

В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

1.10. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11 Финансовые условия реализации общеразвивающей программы "Искусство театра" обеспечивают исполнение требований программы. При

реализации программы "Искусство театра" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Вокальный ансамбль » 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Танец» 100% от аудиторного учебного времени;

1.12 Материально-технические условия реализации программы "Искусство театра" обеспечивают возможность качественного обучения. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» » соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13 Для реализации общеразвивающей программы "Искусство театра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Ритмопластика », «Танец» и « Сценическое движение » оснащены станками, зеркалами, специальным покрытием пола, музыкальным инструментом. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов « Введение в историю искусств « и «Беседы о театре» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

1.14 Освоение обучающимися общеразвивающей программы "Искусство театра" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением..

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Искусство театра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

1.1.1. К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

1.2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Вокальный ансамбль :

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

1.2.2. Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

1.2.3. Ритмопластика/ Сценическое движение :

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

1.2.4. Танец:

- знание о роли «танца» в искусстве театра;
- знание средств создания образа на сцене;
- знание терминологии хореографии;
- владение элементами классического, народного, историко-бытового и современного танца при подготовке концертного номера в соответствии с его тематикой;
- понимание и передача смысловой и эмоциональной окраски музыки через движение.
-

1.2.5. Сценическая речь, и мастерство актёра :

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.
- К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:
 - держать внимание к объекту, к партнеру;
 - видеть, слышать, воспринимать;
 - память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
 - воображение и фантазия;
 - способность к взаимодействию;
 - логичность и последовательность действий и чувств;
 - чувство правды на сцене;
 - вера в предлагаемые обстоятельства;
 - ощущение перспективы действия и мысли;
 - чувство ритма;
 - выдержка, самоотдача и целеустремленность;
 - мышечная свобода и пластичность;
 - владение голосом, произношение;
 - чувство фразы;
 - умение действовать словом.

1.2.5. Введение в историю искусств :

- знание видов искусств и их краткая характеристика;
- знание основных видов и понятий театрального искусства, их характеристика;
- знание жанров в области различных видов искусств и театрального искусства;
- знание эпох и стилей в мировой художественной культуре;
- умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников, музыкантов и театральных деятелей;
- навыки по восприятию произведений различных видов искусств, а также музыкального и театрального искусств, умению соотносить их по видам и жанрам.

1.2.6. Художественное слово:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.
- К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:
 - держать внимание к объекту, к партнеру;
 - видеть, слышать, воспринимать;
 - память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
 - воображение и фантазия;
 - способность к взаимодействию;
 - логичность и последовательность действий и чувств;
 - чувство правды на сцене;
 - вера в предлагаемые обстоятельства;
 - ощущение перспективы действия и мысли;
 - чувство ритма;
 - выдержка, самоотдача и целеустремленность;
 - мышечная свобода и пластичность;

- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

1.2.7. Беседы о театре/ Беседы о театральном искусстве :

- знание основных видов и понятий театрального искусства, их характеристика;
- знание жанров в области театрального искусства;
- умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников, музыкантов и театральных деятелей;
- навыки по восприятию произведений музыкального и театрального искусств, умению соотносить их по видам и жанрам.

III. Учебные планы

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «Но то цо»**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»**

**Первый (стартовый) уровень (для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Ясенева, д.31, корп.3)**

Срок обучения 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
2	Мастерство актера	1	1	1	III
4	Сценическая речь	1	1	1	III
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	
7	Ритмопластика/Сценическое движение	1	1	1	
8	Беседы о театре	1	-	-	I
	ВСЕГО: 455 часов	5	4	4	
	Часы в год (35 недель)	175	140	140	

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «Но то цо»**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»**

**Первый (стартовый) уровень (для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясенева, д.31, корп.3)**

Срок обучения 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Театральные игры	1	1	-	
2	Мастерство актера	-	-	1	III
3	Художественное слово	1	1	-	
4	Сценическая речь	-	-	1	III
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	
7	Ритмопластика/Сценическое движение	1	1	1	
8	Беседы о театре	1	1	1	III
	ВСЕГО: 525 часов	5	5	5	
	Часы в год (35 недель)	175	175	175	

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ТЕАТРЫ «МЫ», «Эстеты»**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»

**Первый (стартовый) уровень (для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясенева, д.31, корп.3)**

Срок обучения 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Театральные игры	1	1	-	
2	Мастерство актера	-	-	1	III
3	Художественное слово	1	1	-	
4	Сценическая речь	-	-	1	III
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	
6	Танец	1	1	1	
7	Введение в историю искусств	1	1	1	III
	ВСЕГО: 525 часов	5	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	175	

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Молодёжный театр

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»**

Первый (стартовый) уровень (для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет)

(ул. Кантемировская д.15, корп.2)

Срок обучения 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Основы актерского мастерства	2	1	1	III
2	Сценическая речь	1	1	1	III
3	Сценическое движение	-	-		
4	Танец	1	1	1	
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	
6	Введение в историю искусств	1	1	1	III
7	Беседы о театральном искусстве	-			
	ВСЕГО: 560 часов	6	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	210	175	175	

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ТЕАТРЫ «Гулливер»**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»**

**Первый (стартовый) уровень (для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Кантемировская , д.15, корп.2)**

Срок обучения 3 года

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация
1	Театральные игры	2	2	-	
2	Основы актёрского мастерства	-	-	2	III
3	Сценическая речь	1	1	-	II
4	Художественное слово	-	-	1	III
5	Вокальный ансамбль	1	1	1	
7	Танец	1	1	1	
	ВСЕГО: 525 часов	5	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	175	175	175	

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Искусство театра" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде сценического показа по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя учебного спектакля, подготовленного в последнем полугодии третьего класса.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются:
умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• *5 (отлично)* - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

• *4 (хорошо)* – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

• *3 (удовлетворительно)* - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая

инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Итоговая аттестация проходит в форме *Экзамена*.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе - 3, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя:

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе. Проводятся по окончании полугодий.

Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от успеваемости группы, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное выступление. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- **Переводные экзамены** проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.