

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ
"Родник"
Протокол № 9 от "30" мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская
школа искусств "Родник"
от 4 июня 2019 г. № 10/2- ОД

**КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (СТЕП)»

Срок обучения - 7 лет

Возраст обучающихся - 6,6 -16 лет

Составитель: Весельева Е.Е.- методист ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

Редактор: Алёшкина Е.В.- заместитель директора по программно-методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. Рабочий учебный план.
6. График образовательного процесса.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Программа "Хореографическое творчество (степ)" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области классического хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области **хореографического** искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах,

а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы в области **хореографического** искусства состоят в приобретении обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• в области исполнительской подготовки:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми культурными ценностями народов мира;

• в области историко-теоретической подготовки:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой хореографической терминологии.

С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Хореографическое творчество (степ)" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник »".

Программа "Хореографическое творчество (степ) "

ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ

1.1. "Родник" по программе "Хореографическое творчество (степ)" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются. Занятия проводятся в формате групповых – от 10 человек. Продолжительность занятий составляет 45 минут . Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Каникулы устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Срок освоения программы "Хореографическое творчество (классический танец)" составляет 7 лет.

Учебный план программы "Хореографическое творчество (степ)" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- контрольные мероприятия.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• в области исполнительской подготовки:

- знание основной терминологии современного танца;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми культурными ценностями народов мира;

• в области историко-теоретической подготовки:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- знаний основных средств выразительности, используемых в танцевальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой хореографической терминологии.

2.1.1. Современная хореография - знание основной терминологии современного танца;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми культурными ценностями народов мира;
- в области историко-теоретической подготовки:
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- знаний основных средств выразительности, используемых в танцевальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой хореографической терминологии

2.1.2. Степ - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- знаний основных средств выразительности, используемых в танцевальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой хореографической терминологии.

2.1.3. Сценическая практика(инд.-гр.) - учащиеся получают дополнительно к основным занятиям практические и методические знания по искусству хореографии, в которую входит степ танец.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Оценка	Описание критериев
«зачет»/«отлично»	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
«зачет»/«хорошо»	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
«зачет»/ «удовлетворительно»	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений;
«незачет»/ «неудовлетворительно»	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебным предметам общеразвивающей образовательной программы в области *хореографического* искусства устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании каждой четверти и по итогам учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются учреждением самостоятельно.

5. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства "Хореографическое творчество
(степ)"

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Современная хореография	1	1	1	1	1	1	1	
2	Степ	3	3	3	3	3	3	3	VII
3	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО: 1085 часов	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	140	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для осуществления образовательной деятельности по данной программе необходимы:

- учебные помещения, соответствующие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца специализированное напольное покрытие, зеркала.
- учебные аудитории оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (стульями, стеллажами, шкафами);
- наглядные пособия, аудио- и видеотехника.