

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ
"Родник"
Протокол № 9 от "30" мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская
школа искусств "Родник"
от 4 июня 2019 г. № 10/2- ОД

**КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
(КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ)»**

*Срок обучения - 7 лет
Возраст обучающихся - 6,6 - 16 лет*

МОСКВА 2019

Составитель: Ярайкина Л.П. – преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ
«Родник»

Редактор: Алёшкина Е.В.- заместитель директора по программно-
методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
4. Аннотации к программе по дисциплинам учебного плана.
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.
6. График образовательного процесса.
7. Рабочий учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Требования к поступающим на обучение по общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства.

1. Цели и задачи образовательной программы

Цель общеразвивающей образовательной программы в области *хореографического* искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы в области *хореографического* искусства состоят в приобретении обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- *в области исполнительской подготовки:*

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми культурными ценностями народов мира;

- *в области историко-теоретической подготовки:*

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой хореографической терминологии.

2. Пояснительная записка

Настоящая общеобразовательная программа хореографического отделения Классического танца разработана и обусловлена необходимостью реализации концептуальных положений Программы деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте семи лет, составляет 7 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

ОУ имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам .

При приеме на обучение по общеобразовательной программе хореографического отделения ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих

заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка - музыкальность, артистичность, танцевальность, а также его физические, пластические данные.

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной программы разработанной ОУ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца - классический, народно-сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы по учебным предметам в обязательной части должны отражать:

Ритмика и Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;

- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально - ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара ;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге

- классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене ;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Сценическая практика:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Историко-бытовой танец: - знания профессиональной терминологии;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать трудности танца при разучивании хореографического произведения;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знание элементов историко-бытового танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

-умение исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца;

-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.

4. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (классический танец)"

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Итоговая аттестация
1	Классический танец	-	-	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	VII
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3	Народно-сценический танец	-	-	-	1	1	1	1	VII
4	Историко-бытовой танец	-	-	1	-	-	-	-	
5	Ритмика и танец	3	3	-	-	-	-	-	
6	Сценическая практика (инд.-гр.)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО: 1137,5 часов	4	4	4,5	5	5	5	5	
	Часы по годам (35 недель)	140	140	157,5	175	175	175	175	

5. График образовательного процесса

Срок обучения – 7 лет

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программ в области
хореографического искусства

Клас сы	Сентябрь				30.0 9- 06.1 0	Октябрь			26. 10 - 3.1 1	Ноябрь			25. 11 - 01. 12	Декабрь				28.1 2- 08.0 1	Январь		
	2 - 8	9 - 1 5	16 - 22	2 3 - 2 9		7 - 1 3	1 4 - 2 0	2 1 - 2 5		4 - 1 0	1 1 - 1 7	1 8 - 2 4		2 - 8	9 - 1 5	1 6 - 2 2	2 3 - 2 7		9 - 1 2	1 3 - 1 9	2 0 - 2 6
1									=								=				
2									=								=				
3									=								=				
4									=								=				
5									=								=				
6									=								=				
7									=								=				

Обозначения

Аудиторные
занятия



Резерв учебного
времени



Промежуточная
аттестация



Итоговая
аттестация



6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися:

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию

обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, **промежуточной** и итоговой аттестации используются:

По учебным предметам **художественно-творческой подготовки** – концертные выступления (в т.ч. на открытых уроках, с приглашением родителей), творческие показы, участие в школьных концертно-театральных мероприятиях, в концертно-просветительской деятельности.

По учебным предметам **историко-теоретической подготовки** – контрольные работы, устные опросы, письменные работы.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании каждой четверти и по итогам учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются учреждением самостоятельно.

Критерии оценки:

5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения .

4 (хорошо) – отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом так и в художественном плане при стремлении эти недостатки устранить;

3 (удовлетворительно) - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений, интерес к предмету выражен слабо.

2 (неудовлетворительно) – комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, не выполнение программы учебного предмета.

«зачет» (без отметки) - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для осуществления образовательной деятельности по данной программе необходимы:

- учебные помещения, соответствующие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м х.
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "История хореографического искусства" оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) ;
- наглядные пособия, аудио- и видеотехника.

Обучение по общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства требует регулярной совместной работы с концертмейстером.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.