

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ
"Родник"
Протокол № 5
от " 30 " мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы "Детская школа искусств
"Родник"
от 3 июня 2022 г. № 13- ОД

КОМПЛЕКСНАЯ
дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
"Живопись"
Третий (продвинутый) уровень

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень : от 10-12 лет

Форма обучения - очная

МОСКВА 2022

Составитель:

Заместитель директора по программно- методическому обеспечению ГБУДО
ДШИ «Родник» Алёшкина Е.В.

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись"

Третий (продвинутый) уровень

I. Пояснительная записка	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	7
III. Учебные планы	10
IV. Графики образовательного процесса	11
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы	12

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" третий (продвинутый) уровень (далее – программа "Живопись") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Живопись" второй (базовый) уровень определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Изобразительное искусство" в ГБУДО г. Москвы «Родник». Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося третьего (продвинутого) уровня.

1.2. Программа "Живопись" – третий (продвинутый) уровень, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомление детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, галерей, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими художественными школами и школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями

среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Живопись"- третий (продвинутый) уровень , с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» .

1.4. Программа "Живопись"- третий (продвинутый) уровень, ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» на программу "Живопись" третьего (продвинутого) уровня , принимаются дети, успешно окончившие второй (базовый) уровень и прошедшие итоговую аттестацию по второму (базовому) уровню .

1.6. Срок освоения программы "Живопись" третьего (продвинутого) уровня для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет составляет соответственно 1 год.

1.7. Учебный план программы "Живопись" третьего (продвинутого) уровня предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Живопись" , третий (продвинутый) уровень , для детей , поступивших на первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет составляет соответственно 210 часов.

1.7. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия

обучающихся в мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник». Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем; а также на посещение учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» . Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года во всех классах классе составляет 35 недель. Каникулы назначаются в соответствии с графиком учебного процесса ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник».

1.9. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.10. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" , третий (продвинутый) уровень , обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ» Родник» соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.11. Для реализации программы "Живопись" третий (продвинутый) уровень , минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: помещения для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, специальные помещения для натюрмортного и методического фондов. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Живопись" третий (продвинутый) уровень , оснащены мольбертами, столами, стульями, табуретками, стеллажами для хранения работ, проектором, интерактивными и маркерными досками и оформляются наглядными пособиями.

1.12. Освоение обучающимися программы "Живопись", третий (продвинутый) уровень , завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Живопись" третьего (продвинутого уровня) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знание основ грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ;
- умения преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с эскизам;
- навыков элементарной передачи объема, формы и конструкции предметов, элементарной передачи их материальности и фактуры;
- научатся выполнять более сложные натюрморты;
- научатся получать множество оттенков тепло-холодной гаммы
- научатся пространственной организации плоскости, линейному и цветовому ритму;
- научатся принципу «лепка» формы мазком, передача оптических свойств материала;
- научатся изучать и изображать объемную гипсовую голову.
- научатся точно делать построение, светотеневую моделировку объема;
- научатся пространственно организовывать плоскость, обобщать детали.
- научатся уделять главное внимание разработке предмета сложной формы.

1.2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Рисунок:

Предполагается, что по окончании учебного курса учащиеся

- ***сформируют***

- представление о рисунке, как об основе всех видов изобразительного искусства;

- представление об основных технических приемах работы графическими материалами;
 - навыки построения сложных предметов и частей лица;
- представления об основных принципах и законах построения изображения;

- разовьют - художественный кругозор и творческие способности;

- чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость произведениям изобразительного искусства, пространственное мышление;

- научатся

- точно передавать пропорции, строение и характер изображаемых предметов и модели;
- перспективным построениям предметов на плоскости и в пространстве;
- выявлять при помощи светотени пространство, объем и форму предметов;
- методически последовательно вести свой рисунок, самостоятельно анализируя работу, сравнивая ее с натурой;
- использовать наброски и зарисовки для работы над композицией;

1.2.2.

Живопись:

Предполагается, что по окончании учебного курса у учащихся

сформируется:

- представление о живописи, как об основе всех видов изобразительного искусства;
- навыки работы с натуры гуашью
- представление об основных технических приемах работы живописными материалами;
- представления об основных принципах и законах построения изображения гипсовой головы;
- научатся получать множество оттенков тепло-холодной гаммы.
- познакомятся с понятием «пространственное явление» в натюрморте.

Разовьются:

- вкус и профессиональное чутье, чувственное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;
- художественный кругозор и творческие способности, научатся - компоновать изображение в листе;
- смешивать краски и получать оттенки цвета;
- понимать основные законы цвета в живописи, колорит, тепло-холодную гамму;
- выделять главное цветом, формой, размером;
- создавать настроение в натюрморте;
- выполнять живописный натюрморт и писать гипсовую голову.

1.2.3. Композиция станковая :

Предполагается, что по окончании учебного курса у учащихся:

- сформируются*** - представление о более сложной станковой композиции;
 - необходимые технические навыки, соответствующие первой ступени художественного образования;
 - специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами;
- разовьются*** - вкус и профессиональное чутье, чувственного восприятия, эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства, наглядно-образное мышление;
 - специфические особенности раскрытия художественного образа живописными средствами;
 - художественный кругозор и творческие способности.
- научатся*** - компоновать изображение в листе;
 - грамотно строить композицию;
 - понимать эмоциональную характеристику цвета и её роль в образном строе композиции;
 - находить интересный сюжет;
 - выделять главное цветом, формой, размером;
 - создавать настроение в пейзаже и сюжетной композиции;
 - выполнять более сложные живописные композиции.

-

III. Учебные планы

ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК» УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Третий (продвинутый) уровень (для учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень в возрасте от: от 10 до 12 лет)

5 класс

(ул. Ясенева, д.31, корп.3, ул. Кантемировская, д.15, корп.2)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Предметы	5 класс	Итоговая аттестация проводится в классах
1	Рисунок	2	V
2	Живопись	2	V
3	Композиция станковая	2	V
	ВСЕГО: 210 часов	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	

Графики образовательного процесса

Третий (продвинутый) уровень

Срок обучения – 1 год (для учащихся, поступивших на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства « Живопись »

	1. График учебного процесса																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																													
Классы	С				О				Д					М			И			А				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая	Каникулы	Всего																																	
	1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-2.10	3-9	10-16	17-23	24-28	29.10-6.11	7-13	14-20	21-27	28.11-4.12	5-11	12-18	19-25	26-30	31.12-8.01	9-15	16-22	23-29	30.01-5.02						6-12	13-19	20-26	27.02-5.03	6-12	13-17	18-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-31	1-4	5-11	12-18	19-25	26.06-02.07	3-9	10-16	17-23	24-30	31.07-6.08	7-13	14-20	21-31				
																																																					35			0					
																																																									Итого	35			0

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Живопись" третьего (продвинутого) уровня в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ «Москвы» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются просмотры, контрольные работы, устные опросы, тестирования, которые проводятся преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Просмотры проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в середине и конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную **аттестацию – Просмотр** - составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К Просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Живопись" третий (продвинутый) уровень, создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным

предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для просмотров по учебным предметам "Живопись", "Рисунок", "Композиция станковая". Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Живопись".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Живопись" второго(базового) уровня, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебным предметам:

- 1) Рисунок
- 2) Живопись
- 3) Композиция станковая

По итогам Просмотра выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.