

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ
"Родник"

Протокол № 5
от "30" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская
школа искусств "Родник"
от 3 июня 2022 г. № 13- ОД

КОМПЛЕКСНАЯ
дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области театрального искусства
"Искусство театра"
Третий (продвинутый) уровень
(*Молодёжный театр*)

Срок обучения : 1 год

Возраст учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень : от 10-12 лет

Форма обучения - очная

МОСКВА 2022

Составитель :

Е.В. Алёшкина – заместитель директора по программно-методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»,

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства "Искусство театра"
Третий (продвинутый) уровень

I. Пояснительная записка	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	8
III. Учебные планы.....	12
IV. График образовательного процесса	13
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы	14

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень (далее – программа "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Искусство театра" (на театральном отделении) в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Искусство театра", третий (продвинутый) уровень (5 класс), для детей, поступивших в первый класс на первый (стартовый) уровень в возрасте 10-12 лет, и успешно окончившие первый (стартовый) и второй (базовый) уровни, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

1.2. Программа "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и

художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Искусство театра" третий (продвинуты) уровень с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

1.4. Программа "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Искусство театра" второй (базовый) уровень ориентирована на :

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.6. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» по программе "Искусство театра" на третий (продвинутый) уровень принимаются дети, поступившие в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет и включительно и успешно окончившие первый (стартовый) уровень(1-3 классы) и второй (базовый) 4 класс. , а также сдавшие итоговую аттестацию по этим уровням. .

1.7. Срок освоения программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень составляет 1 год, 5 класс.

1.8. Учебный план программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень со сроком обучения 1 год составляет 210 часов .

Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю , для обучающихся 5 класса.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

1.10. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11 Финансовые условия реализации общеразвивающей программы "Искусство театра" обеспечивают исполнение требований программы. При реализации программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Вокальный ансамбль» 100% от аудиторного учебного времени;

1.12 Материально-технические условия реализации программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень обеспечивают возможность качественного обучения. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13 Для реализации общеразвивающей программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: театральные залы, с пультами и звукотехническим оборудованием), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сценическое движение» оснащены специальным покрытием пола, музыкальным инструментом. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы о театре» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

1.14 Освоение обучающимися общеразвивающей программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением..

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

1.1.1. К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

1.2. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебным предметам третьего (продвинутого) уровня должны отражать:

1.2.1. Вокальный ансамбль :

- владеть выразительным певческим звуком, проявлять элементы артистичности при выступлении;
- ярко, артистично исполнять произведения, с соблюдением стилевых особенностей и соответствием авторскому стилю;
- разбираться в качестве своего звука, уметь анализировать исполнение репертуара;
- самостоятельно разбирать и прорабатывать вокальные произведения

1.2.2. Сценическое движение :

- Уметь выполнять упражнения на укрепление и развитие мышц
- Выполнять сложные упражнения на развитие координации движений .Точная и последовательная организация речи и движения.
- Научиться точному и непрерывному движению.
- Воспитывать в себе пластичность, музыкальность, «взрывность», быстроту и чувствопластической формы.
- Разучить технику выполнения театральных приемов (ударов, пощечин, падений,нападений и т.д.)

Полученные в процессе обучения навыки реализуются учащимися в конкретной творческой работе, которая показывается на зачете или контрольном уроке в конце года обучения. Обучающиеся, освоившие программу должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров
- знаниями профессиональной терминологии;
- умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умением использовать технические приемы сценического

движения;

- умением распределять движения во времени и пространстве;
- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

1.2.3. Основы актёрского мастерства

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актёрского мастерства» третий (продвинутый) уровень является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актёрского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;

- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия.

1.2.4. Сценическая речь

- развитие логики и последовательности логической перспективы в воплощении литературного произведения, словесного действия.
- – овладение навыками развития силы голоса и скорости звучания.
- Овладение "опорным" тихим звучанием. Озвучивание кукол различных систем и габаритов.
- Владение методами и приёмами в работа над диалогом .

1.2.5.Беседы о театральном искусстве :

В результате освоения программы «История театрального искусства» третий продвинутой) уровень учащиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

знание основных этапов развития театрального искусства;

знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

знание театральной терминологии;

знание классического и современного театрального репертуара;

знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;

знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;

представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;

первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;

умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;

навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

III. Учебные планы

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ТЕАТР «МОЛОДЁЖНЫЙ»**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»

Третий (продвинутый) уровень (пятый год обучения)
(для учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Кантемировская, д.15, корп.2)

Срок обучения 1 год

Срок обучения 1 год

Предметы	5 класс	Итоговая аттестация
Основы актерского мастерства	2	V
Сценическая речь	1	V
Сценическое движение	1	
Вокальный ансамбль	1	
Беседы о театральном искусстве	1	V
ВСЕГО: 210 часов	6	
Часы по годам (35 недель)	210	

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Искусство театра" третий (продвинутый) уровень . в ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник " включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде сценического показа по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация проходит в форме *Экзамена*.

Итоговая аттестация по учебным предметам : Основы актёрского мастерства и Сценическая речь -проводится в форме сценического показа на зрителя учебного спектакля, подготовленного в последнем полугодии пятого класса.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются:
умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

А также проводится экзамен по учебному предмету «Беседы о театральном искусстве» (билеты).

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (*отлично*) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

- 4 (*хорошо*) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;
- 3 (*удовлетворительно*) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе - 3, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя:

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе. Проводятся по окончании полугодий.

Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от успеваемости группы, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное выступление. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- **Переводные экзамены** проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.