

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник"
Протокол № 4 от "31" мая 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская школа
искусств "Родник"
от 7 июня 2021 г. № 19/1 - ОД

КОМПЛЕКСНАЯ

дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество (степ)"
Второй (базовый) уровень

Срок обучения – 2 года

Возраст учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень : от 6,6-9 лет

МОСКВА 2021

Составитель программы : Е.В. Алёшкина- заместитель директора по программно- методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы

**СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество (степ)"**

Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	7
Учебные планы	9
Графики образовательного процесса	10
Оценка качества реализации общеобразовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (степ) " второй (базовый) уровень (далее – программа "Хореографическое творчество (степ) " второй (базовый) уровень) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Хореографическое творчество (степ) " второй (базовый) уровень определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Хореографическое творчество" (на отделении хореографии) в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Родник". Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение по специальности "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень (4-5 классы) , критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению хореографического искусства (степ) .

1.2. Программа "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области классического хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области *хореографического* искусства заключается в содействии воспитанию

разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах,

а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы в области *хореографического* искусства состоят в приобретении обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• в области *исполнительской подготовки*:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми культурными ценностями народов мира;

• в области *историко-теоретической подготовки*:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- знаний основных средств выразительности, используемых в

музыкальном искусстве; - знаний наиболее употребляемой хореографической терминологии.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник»".

1.4. Программа "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник" по программе "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень принимаются дети успешно окончившие первый (стартовый) уровень и прошедшие итоговую аттестацию первого(стартового) уровня.

Срок освоения программы "Хореографическое творчество (классический танец)" второй (базовый) уровень составляет 2 года (4-5 классы).

1.6. Учебный план программы "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 2 года составляет 315 часов.

1.7. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет в 4 и 5 классе по 4,5 часа в неделю (без учета времени, предусмотренного на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы). Внеаудиторная работа используется на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник»". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся

сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Занятия проводятся в формате групповых – от 10 человек. Продолжительность занятий составляет 45 минут .

1.10. Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Каникулы устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

1.9. Реализация программы "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень обеспечивается доступом каждого обучающегося к сети Интернет.

1.11. Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество (степ)" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Родник " соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ " Родник" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: хореографический зал с звуко-техническим оборудованием , , костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений; балетные залы имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) зеркала, раздевалки для обучающихся и преподавателей

1.15. Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество (степ) второй (базовый) уровень завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

- **в области исполнительской подготовки:**
 - знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
 - знание балетной терминологии;
 - знание элементов и основных комбинаций классического танца;
 - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
 - знание средств создания образа в хореографии;
 - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
 - умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара ;
 - умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
 - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
 - умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
 - навыки музыкально-пластического интонирования.

2.1.2. Современная хореография

- знание основной терминологии современного танца;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми культурными ценностями народов мира;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в танцевальном искусстве;
 - знаний наиболее употребляемой хореографической терминологии.

2.1.3. Степ

Предполагается, что по окончании второго(базового) уровня обучения учащиеся освоят:

- основные элементы tap – dance выученные до автоматизма
- создание самими учащимися своих несложных комбинаций
- разученный танцевальный номер на основе tap – dance, используя различные приемы пластики и хореографии
- понимание того, что импровизация – это самовыражение и поиск
 - умение сочетать работу ногами, с использованием предметов (координация)
 - овладение сложных элементов «воздушного» степа и пируэтов.

2.1.4 Сценическая практика

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика» второй (базовый) уровень, который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

III. Учебный план

ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК» УЧЕБНЫЙ ПЛАН СТЕП – КЛАССА

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество (степ)»

Второй (базовый) уровень (четвертый и пятый годы обучения)

(для учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6
месяцев до 9 лет)

(ул. Ясенева, д.31, корп.3)

Срок обучения 2 года

№ п/п	Предметы	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Современная хореография	1	1	
2	Степ	3	3	V
3	Сценическая практика	0,5	0,5	
	ВСЕГО: 315 часов	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	

IV Графики образовательного процесса

Срок обучения – 2 года (4-5 класс)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество (степ)» -
второй (базовый) уровень

Классы	1. График учебного процесса																																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях													
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего									
4																																																							35	1	-	17	53			
5																																																									35			1	17	53
итого																																																70	1		1	34	106									

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень в ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник»" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, контрольные уроки, зачёты.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. По окончании каждой четверти и по итогам учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств по данной специальности соответствуют целям и задачам программы "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник»" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хореографическое творчество (степ)" второй (базовый) уровень.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации.

Оценка "5" (отлично) - выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, когда проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) - выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) - выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) - отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество (step)" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебным предметам общеразвивающей образовательной программы в области *хореографического* искусства устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно - сценический, историко-бытовой;

- навыки музыкально - пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

