

**Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств «Родник»  
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического  
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ  
"Родник"  
Протокол № 4  
от " 31 " мая 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы "Детская  
школа искусств "Родник"  
от 7 июня 2021 г. № 19/1 - ОД

**КОМПЛЕКСНАЯ**  
дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области хореографического искусства  
**"Хореографическое творчество (народный танец)"**  
**Второй (базовый) уровень**

*Срок обучения : 2 года*

*Возраст учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень : от 6,6-9 лет*

**МОСКВА 2021**

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

О.В. Савинкова, заместитель директора ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера",

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Изменения внесены : Алёшкиной Е.В.- заместителем директора по программно- методическому обеспечению ГБУДО г.Москвы ДШИ « Родник»

**СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество (народный танец)"**

I. Пояснительная записка .....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы .....	8
III. Учебные планы.....	11
IV. Графики образовательного процесса .....	12
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы .....	13

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" второй (базовый) уровень (далее – программа "Хореографическое творчество" второй (базовый) уровень) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Хореографическое творчество" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Хореографическое творчество" (на отделении хореографии) в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник».. Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение по специальности "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению хореографического искусства (народный танец).

1.2. Программа "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области народного хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития,

эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области народного хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Хореографическое творчество (народный танец)" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник»".

1.4. Программа "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень, ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» по программе "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень, принимаются дети, поступившие в школу в 1 класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно и закончившие первый (стартовый) уровень..

1.6. Срок освоения программы "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень составляет 2 года ( 4 и 5 классы).

1.7. Учебный план программы "Хореографическое творчество( народный танец)" второй (базовый) уровень предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 2 года составляет 315 часов.

1.8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет в 4 и 5 классах 4,5 часа в неделю (без учета времени, предусмотренного на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы). Внеаудиторная работа используется на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник ". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Занятия проводятся в формате групповых – от 10 человек. Продолжительность занятий составляет 45 минут .

1.10 Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Каникулы устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник».

1.11 Реализация программы "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень , обеспечивается доступом каждого обучающегося к сети Интернет.

1.12 При реализации программы "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области исполнительской подготовки в объеме 100 % аудиторного учебного времени.

1.13 Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество (народный танец)" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14 Для реализации программы "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: театрально-концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых занятий, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений; балетные залы имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) зеркала; раздевалки для обучающихся и преподавателей

1.15 Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

2.1.1. в области народного хореографического исполнительства:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержания собственной физической формы.

2.2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. **Классический танец:**

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;



- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

### **2.2.2. Народно-сценический танец:**

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических
- выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического
- танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль,
- сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского

- творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

### III. Учебный план

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области**  
**хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество (народный танец)»**  
**Второй (базовый) уровень (четвертый и пятый годы обучения)**  
**(для учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)**  
**(ул. Ясенева, д.31, корп.3)**

Срок обучения 2 года

	<b>Предметы</b>	<b>4 класс</b>	<b>5 класс</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
	<b>Классический танец</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>V</b>
	<b>Народно-сценический танец</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>V</b>
	<b>ВСЕГО: 315</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
	<b>Часы по годам (35 недель)</b>	<b>157,5</b>	<b>157,5</b>	

#### IV. Графики образовательного процесса

Срок обучения – 2года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства « Хореографическое творчество ( народный танец) второй (базовый) уровень « »

Классы	1. График учебного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																														
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего										
4	1-5	6-12	13-19	20-26	27.09-3.10	4-10	11-17	18-24	25-29	30.10-7.11	8-14	15-21	22-28	29.11-5.12	6-12	13-19	20-26	27-30	31.12-9.01	10-16	17-23	24-30	31.01-6.02	7-13	14-20	21-27	28.02-6.03	7-13	14-18	19-27	28.03-03.04	4-10	11-17	18-24	25.04-01.05	2-8	9-15	16-22	23-30	-31.05-5.06	6-12	13-19	20-26	27.06-03.07	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-31	35	1			17	53					
5																																																	Э									35			1	17	53
итого																																70	1	1	34	106																											

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

## **V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Хореографическое творчество (народный танец)" второй (базовый) уровень в ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник»" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, контрольные уроки, зачёты .

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник"

расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Хореографическое творчество ( народный танец)" второй (базовый) уровень создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств по данной специальности соответствуют целям и задачам программы "Хореографическое творчество ( народный танец)" второй (базовый ) уровень и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник»" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хореографическое творчество ( народный танец)" второй (базовый ) уровень.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, когда проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество (народный танец)" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов по учебным предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец.

По итогам экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.