

**Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств «Родник»  
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического  
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ  
"Родник"  
Протокол № 4  
от "31" мая 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы "Детская  
школа искусств "Родник"  
от 7 июня 2021 г. № 19/1- ОД

**КОМПЛЕКСНАЯ**

дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства

**"Музыкальный фольклор"**

Второй (базовый) уровень

*Срок обучения : 2 года*

*Возраст учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень : от 6,6-9 лет*

**МОСКВА 2021**

Составители: К.А.Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Изменения внесены заведующим фольклорным отделением, преподавателем ГБУДО ДШИ «Родник» Жамалетдиновой Г.Г.

Редактор: Е.В. Алёшкина- заместитель директора по программно-методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

**СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"**

I. Пояснительная записка .....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы .....	8
III. Учебные планы .....	12
IV. Графики образовательного процесса .....	13
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы .....	14

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень (далее – программа "Музыкальный фольклор") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень (на отделении "Музыкальный фольклор") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» . Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение по специальности "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень , критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомление детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

1.4. Программа "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» по программе "Музыкальный фольклор" на второй (базовый) уровень принимаются дети, успешно окончившие первый (стартовый) уровень и прошедшие итоговую аттестацию за этот уровень. .

1.6. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года- 4 и 5 классы.

1.7. Учебный план программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень со сроком обучения 2 года составляет 350 часов.

1.8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 5 часов в 4 и 5 классе в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»).

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Каникулы назначаются в соответствии с графиком учебного процесса ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

1.10. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11 При реализации программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" – 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Вокальный ансамбль" – 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Сольное пение" – 100% процентов от аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету "Ансамбль" – 100% процентов от аудиторного учебного времени
- по учебному предмету « Музыкальный инструмент» – 100% процентов от аудиторного учебного времени.

1.11. Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.12. Для реализации программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль", Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальный инструмент / Ансамбль ", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для реализации мелкогрупповых форм занятий – не менее 12 кв.м. Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета "Народное музыкальное творчество", оснащена пианино , учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта необходимых традиционных музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» обеспечивает выступления учебных коллективов в концертных костюмах.

1.13. Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", второй (базовый) уровень , разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **I. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

1.1. Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **1.1.1. в области музыкального исполнительства:**

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

1.2. Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **1.2.1. Фольклорный ансамбль:**

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения народной манерой пения;
- навыки публичных выступлений.

### **1.2.2. Народное музыкальное творчество:**

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### **1.2.3. Сольное пение:**

- Овладеть комплексной системой упражнений как важнейший этап работы над голосовым аппаратом.
- Приобрести навыки открытой манеры пения и уметь соединить ее с кантиленным звучанием.
- Интонировать мелодии в пределах кварты-квинты.
- Развить правильное дыхание и дикционное произношение.
- Приобрести навыки пения в различных песенных жанрах.

### **1.2.5. Вокальный ансамбль:**

- Овладеть исполнительскими навыками пения в дуэте, навыками слышать и - контролировать звучание своей партии в ансамбле.
- Овладеть навыками звукообразования, дыхательными упражнениями.
- Знать народные попевки, вокальные распевки и исполнять их на два голоса.
- Развивать чистоту интонирования.
- Овладеть упражнениями по постановке голоса.
- Выработать правильное синхронное дыхание и дикционное произношение.
- Интонировать такие интервалы как большая и малая терция.
- Овладеть навыками разговорной манеры пения.

#### **1.2.4. Музыкальный инструмент/ Ансамбль:**

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющей демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- владение ансамблевым репертуаром, способствующим воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

- умение решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями форм жанра и стиля музыкального произведения.

## **I. Учебный план**

### **ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК» УЧЕБНЫЙ ПЛАН ФОЛЬКЛОРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«Музыкальный фольклор»**

**Второй (базовый) уровень (четвертый и пятый годы обучения)**

**(для учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)**

**(ул. Ясенева, д.31, корп.3)**

**Срок обучения 2 года**

<b>№</b>	<b>Предметы</b>	<b>4 класс</b>	<b>5 класс</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
<b>1</b>	<b>Фольклорный ансамбль</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>V</b>
<b>2</b>	<b>Народное музыкальное творчество</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>V</b>
<b>3</b>	<b>Сольное пение</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>V</b>
<b>4</b>	<b>Вокальный ансамбль</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>5</b>	<b>Музыкальный инструмент/Ансамбль</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>V</b>
	<b>ВСЕГО: 350</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	<b>Часы по годам (35 недель)</b>	<b>175</b>	<b>175</b>	

## II. Графики образовательного процесс

Срок обучения – 2 года (4-5 класс)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - второй (базовый) уровень

Классы	1. График учебного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																									
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
4	1-5	6-12	13-19	20-26	27.09-3.10	4-10	11-17	18-24	25-29	30.10-7.11	8-14	15-21	22-28	29.11-5.12	6-12	13-19	20-26	27-30	31.12-9.01	10-16	17-23	24-30	31.01-6.02	7-13	14-20	21-27	28.02-6.03	7-13	14-18	19-27	28.03-03.04	4-10	11-17	18-24	25.04-01.05	2-8	9-15	16-22	23-30	31.05-5.06	6-12	13-19	20-26	27.06-03.07	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-31	35	1		17	53	
5																																																						35			1	53
	Итого																																70	1	1	34	106																					

### Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



### **III. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и

педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков

Методическим советом ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае,

когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор" второй (базовый) уровень завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Народное музыкальное творчество;
- 3) Сольное пение;
- 4) Музыкальный инструмент .

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.