

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ
"Родник"
Протокол № 4
от " 31 " мая 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская
школа искусств "Родник"
от 7 июня 2021 г. № 19/1 - ОД

КОМПЛЕКСНАЯ
дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
"Живопись"
Второй (базовый) уровень

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень : от 10-12 лет

МОСКВА 2021

Составитель:

Заместитель директора по программно- методическому обеспечению ГБУДО
ДШИ « Родник» Алёшкина Е.В.

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись"

I. Пояснительная записка	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	7
III. Учебные планы.....	9
IV. Графики образовательного процесса	10
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы	11

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" второй (базовый) уровень (далее – программа "Живопись") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Живопись" второй (базовый) уровень определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Изобразительное искусство" в ГБУДО г. Москвы «Родник». Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося второго (базового) уровня.

1.2. Программа "Живопись" – второй (базовый) уровень, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомление детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, галерей, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими художественными школами и школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями

среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Живопись"- второй (базовый) уровень , с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» .

1.4. Программа "Живопись"- второй (базовый) уровень, ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» на программу "Живопись" второго (базового) уровня , принимаются дети, успешно окончившие первый (стартовый) уровень и прошедшие итоговую аттестацию по первому (стартовому) уровню .

1.6. Срок освоения программы "Живопись" второго (базового) уровня для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет составляет соответственно 1 год.

1.7. Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Живопись" , второй (базовый) уровень , для детей в возрасте от 10 до 12 лет составляет соответственно 210 часов.

1.7. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия

обучающихся в мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник». Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» . Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года во всех классах классе составляет 35 недель. Каникулы назначаются в соответствии с графиком учебного процесса ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник».

1.9. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.10. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" , второй (базовый) уровень , обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ» Родник» соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.11. Для реализации программы "Живопись"второй (базовый) уровень , минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: помещения для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, специальные помещения для натюрмортного и методического фондов. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Живопись" ,второй (базовый) уровень , оснащены мольбертами, столами, стульями, табуретками, стеллажами для хранения работ, проектором, интерактивными и маркерными досками и оформляются наглядными пособиями.

1.12. Освоение обучающимися программы "Живопись",второй (базовый) уровень , завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знание основ грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ;
- умения преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с эскизам;
- навыков элементарной передачи объема, формы и конструкции предметов, элементарной передачи их материальности и фактуры;

1.2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Рисунок:

- рисовать с натуры более сложные предметы;
- выполнять рисунок сложного натюрморта в тоне;
- выявлять при помощи светотени пространство, объем и форму предметов;
- точно передавать пропорции предметов.
- выполнять рисунок главных частей лица, учитывая их конструктивные особенности.
- самостоятельно выполнять рисунок гипсового слепка маски льва, и разработать ее тонально.
- познакомятся с законами перспективы в сложных предметах.

1.2.2.

Живопись:

- выполнять более сложные натюрморты;
- получать множество оттенков тепло-холодной гаммы
- пространственной организации плоскости, линейному и цветовому ритму;

- научатся принципу «лепка» формы мазком, передача оптических свойств материала;
- научатся изучать и изображать объемную гипсовую модель.
- точно делать построение, светотеневую моделировку объема;
- пространственно организовывать плоскость, обобщать детали интерьера.
- уделять главное внимание разработке предмета сложной формы.

1.2.3. Композиция станковая :

- организовывать композиционную плоскость с высоким и низким горизонтом, выбирать доминанту в композиции.
- подчинять смысловому единству действия и окружение. Организация пространственных планов (ближе – дальше, главные и пропущенные).
- выполнять многоплановые композиции, передавать эмоциональное состояние, создавать художественными средствами лирическое настроение в композиции.
- организовывать ритмически группы фигур и пространственные промежутки между ними; добиваться зрительного равновесия и гармонично заполнять лист с горизонтальным форматом; ритмически распределять тональные и цветовые акценты;
- выполнять книжные иллюстрации;
- умело использовать знания, умения и навыки, приобретённые за предыдущие годы обучения; творчески подходить к выполнению композиции.

III. Учебные планы

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Второй (базовый) уровень (для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет)

Четвёртый класс

(ул. Ясенева, д.31, корп.3, ул. Кантемировская, д.15, корп.2)

Срок обучения 1 год

№ п/п	Предметы	4 класс	Итоговая аттестация проводится в классах
1	Рисунок	2	IV
2	Живопись	2	IV
3	Композиция станковая	2	IV
	ВСЕГО: 210 часов	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	

IV. Графики образовательного процесса

Срок обучения – 1 год (4 класс)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства « Живопись» - второй
(базовый) уровень

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	1. График учебного процесса																														2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																												
	Сентябрь					Октябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
4	1-5	6-12	13-19	20-26	27.09-31.10	4-10	11-17	18-24	25-29	30.10-7.11	8-14	15-21	22-28	29.11-5.12	6-12	13-19	20-26	27-30	31.12-9.01	10-16	17-23	24-30	31.01-6.02	7-13	14-20	21-27	28.02-6.03	7-13	14-18	19-27	28.03-03.04	4-10	11-17	18-24	25.04.-01.05	2-8	9-15	16-22	23-30	31.05-5.06	6-12	13-19	20-26	27.06-03.07	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-31	35		1				
	Итого																															35		1	17	53																							

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Живопись" второго(базового) уровня в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ « Москвы » самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности , как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются просмотры, контрольные работы, устные опросы, тестирования, которые проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Просмотры проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в середине и конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную **аттестацию – Просмотр** - составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К Просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Живопись" второй (базовый) уровень , создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным

предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для просмотров по учебным предметам "Живопись", "Рисунок", "Композиция станковая". Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Живопись".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Живопись" второго(базового) уровня, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме Просмотра по учебным предметам:

- 1) Рисунок
- 2) Живопись
- 3) Композиция станковая

По итогам Просмотра выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.