

**Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств «Родник»  
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического  
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ  
"Родник"

Протокол № 4  
от "31" мая 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы "Детская  
школа искусств "Родник"  
от 7 июня 2021 г. № 19/1- ОД

**КОМПЛЕКСНАЯ**  
дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области театрального искусства  
**"Искусство театра"**  
Второй (базовый) уровень  
(Театр « Эстеты»)

*Срок обучения : 2 года*

*Возраст учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень : от 6,6-9 лет*

**МОСКВА 2021**

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редактор:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.А. Нестерина, директор ГБУДО г. Москвы ДШИ «Надежда».

Изменения внесены :

Е.В. Алёшкиной – заместителем директора по программно-методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»,

заведующим театральным отделением, преподавателем ГБУДО ДШИ «Родник» Умрихиной Н.Н.,

## **СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства "Искусство театра"**

|  |    |
|--|----|
| I. Пояснительная записка .....   | 4  |
| II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы ..... | 8  |
| III. Учебные планы.....  | 13 |
| IV. График образовательного процесса .....   | 14 |
| V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы .....                    | 15 |

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства "Искусство театра" второй (базовый) уровень (далее – программа "Искусство театра") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Искусство театра" второй (базовый) уровень определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Искусство театра" (на отделении "Искусство театра") в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Искусство театра" второй (базовый) уровень, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

1.2. Программа "Искусство театра" второй (базовый) уровень учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

- творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Искусство театра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

1.4. Программа "Искусство театра" второй (базовый) уровень разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Искусство театра" второй (базовый) уровень ориентирована на :

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.6. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» по программе "Искусство театра" второй (базовый) уровень принимаются дети, поступившие в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно на первый (стартовый) уровень и успешно

окончившие его и также прошедшие итоговую аттестацию первого(стартового) уровня.

1.7. Срок освоения программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 2 года (4 и 5 класс).

1.8. Учебный план программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень со сроком обучения 2 года составляет 350 часов .

Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана второго (базового) уровня 4,5 классы – 5 часов в неделю.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 35 недель. .

1.10. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11 Финансовые условия реализации общеразвивающей программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень обеспечивают исполнение требований программы. При реализации программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Вокальный ансамбль» 100% от аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету « Танец » 100% от аудиторного учебного времени;

–

1.12 Материально-технические условия реализации программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень обеспечивают возможность качественного обучения. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» » соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13 Для реализации общеразвивающей программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием ), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов « Танец » оборудованы хореографическими станками, зеркалами ,покрытием пола, музыкальным инструментом. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов « «Беседы о театре» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

1.14 Освоение обучающимися общеразвивающей программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением..

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

1.1. Результатом освоения программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

**1.1.1.** К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

1.2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

### **1.2.1. Вокальный ансамбль :**

Предполагается, что по окончании второго (базового) уровня учащиеся будут свободно владеть голосовым аппаратом, навыками «цепного дыхания», будут свободно читать хоровую партитуру, чисто интонировать в пределах 1,5 октав, обретут ладо-тональную устойчивость при пении а'capella, ознакомятся с понятием агогики, закрепят представления о средствах выразительности вокала; сформируют представление о вокальной терминологии, разовьют навыки работы с микрофоном. Будут активно проявлять себя в конкурсах, концертах, фестивалях;

- разовьют вокальные и творческие способности, художественно - музыкальный вкус;
- сформируют представление о художественно-выразительных средствах вокального искусства, об основных художественных направлениях в вокальном искусстве, о жанровом разнообразии ансамблевых произведений, об основной терминологии вокала;
- станут активными, эрудированными культуропользователями;
- приобретут навыки правильного пения, дыхания, звуковедения и звукообразования, интонирования, дикции, ансамблевого музицирования;
- приобретут навыки бережного отношения к голосовому аппарату и стремление развивать свои вокальные данные;
- расширят кругозор, разовьют свои духовные и нравственные качества.

### **1.2.2. Танец :**

#### 4 год обучения

- переходят от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- отмечают в музыке сильную долю, метрическую пульсацию и простейший ритмический рисунок;
- знают 1, 2 и 3-ю позицию ног, позиции рук;
- выполняют упражнения – галоп, поскоки, притопы, шаг польки;
- выполняют упражнения партерной гимнастики;
- исполняют учебные диско-танцы, танец «Полька»

#### 5 год обучения

- выполняют упражнения разминки на середине зала;
- выполняют упражнения партерной гимнастики;
- выполняют элементы русского танца;
- исполняют постановочный танец.

### 1.2.3. Мастерство актёра :

- Предполагается, что в результате обучения по программе «Мастерство актёра» учащиеся:
  - - получают объективное представление о театральном искусстве, о выразительных средствах театра, о разнообразии театральных форм и направлений;
  - - разовьют актерские способности на основе элементов мастерства актёра, коммуникативные способности, культуру эффективного взаимодействия с педагогом и другими учащимися,
  - умение общаться и трудиться в творческом коллективе;
  - - научатся владеть основными элементами актерской техники и использовать их в творческом процессе, находить и устранять внутренние зажимы, творчески подходить к решению поставленных задач, использовать свои природные психофизические данные для достижения творческой задачи;
  - - сформируют осознанное, творческое отношение к театральному искусству;
  - - станут культурными, интеллигентными зрителями.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;

- чувство фразы;
- умение действовать словом.

#### **1.2.4. Сценическая речь**

Предполагается, что по окончании курса обучения учащиеся

- *научатся осмысленно* владеть речью и некоторыми её законами на сцене;

- овладеют четкой, ясной, красивой, мелодичной дикцией;
- научатся делить речь на такты;
- освоят интонационно-логический анализ текста;
- освоят основные орфоэпические нормы сценической речи;
- научатся координировать ударения в отдельных фразах и текстах;
- освоят элементы сценического воздействия на себя и на партнёра;
- освоят речевое взаимодействие (коллективный рассказ);
- овладеют основами искусства диалога и полилога;
- освоят некоторые особенности стихотворной речи;

*сформируют* представление о стихотворной речи, ритмических законах стиха;

*усовершенствуют навыки правильного владения:*

- дыханием, голосом, дикцией;
- современным литературным произношением;
- творческим отношением к слову;

*обогатят* лексикон театральными терминами и понятиями;

#### **1.2.5. Введение в историю искусств:**

По окончании курса обучения, у учащихся *формируется* представление:

- о сущности искусства;
- о видах искусства;
- о направлениях и стилях;
- о художественно-выразительных средствах в различных видах искусства;
- о жанрах в различных видах искусства;
- о творчестве великих мастеров, творивших в разные эпохи, в различных видах искусства;
  - о видах искусства той или иной эпохи в их динамике, на примере ярких имен и произведений;

*обогатится* лексикон учащихся искусствоведческими терминами и понятиями;

*разовьются* творческие способности учащихся, их художественный вкус, эмоциональная отзывчивость, гуманитарные способности и кругозор;

*учащиеся научатся понимать и осмысливать* мировоззрение эпохи, нравственные и эстетические идеалы, духовные ценности, древние обряды и традиции;

*освоят* язык разных видов искусства на основе активного задействования связей между предметами: Сценической речи, Вокала, Хореографии.

*овладеют* некоторыми навыками эффективного общения с окружающими на семинарских занятиях, обобщающих занятиях, занятиях – ролевых играх.

### III. Учебные планы

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
ТЕАТРЫ «МЫ», «Эстеты»**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства  
«Искусство театра»

**Второй (базовый) уровень (четвертый и пятый годы обучения)**

(для учащихся, поступивших на Первый (стартовый) уровень в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

(ул. Ясеневая, д.31, корп.3)

Срок обучения 2 года

| № | Предметы                         | 4<br>класс | 5<br>класс | Итоговая<br>аттестация |
|---|----------------------------------|------------|------------|------------------------|
| 1 | Мастерство актера                | 1          | 1          | V                      |
| 2 | Сценическая речь                 | 1          | 1          | V                      |
| 3 | Вокальный ансамбль               | 1          | 1          |                        |
| 4 | Танец                            | 1          | 1          |                        |
| 5 | Введение в историю искусств      | 1          | 1          | V                      |
|   |                                  |            |            |                        |
|   | <b>ВСЕГО: 350 часов</b>          | <b>5</b>   | <b>5</b>   |                        |
|   |                                  |            |            |                        |
|   | <b>Часы по годам (35 недель)</b> | <b>175</b> | <b>175</b> |                        |

## IV. Графики образовательного процесса

Срок обучения – 2 года (4-5 класс)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области театрального искусства «Искусство театра» - второй (базовый) уровень

| Классы | 1. График учебного процесса |      |       |       |            |      |       |       |        |            |      |       |         |            |      |       |        |       |            |       |         |       |            |      |       |       |            |      |        |       |             |      | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |       |             |     |      |       |       |            |      |       |       |             |        |       |       |       |                    |                          |                     |          |       |   |   |    |    |
|--------|-----------------------------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|--------|------------|------|-------|---------|------------|------|-------|--------|-------|------------|-------|---------|-------|------------|------|-------|-------|------------|------|--------|-------|-------------|------|--|-------|-------------|-----|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|-------------|--------|-------|-------|-------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|-------|---|---|----|----|
|        | Сентябрь                    |      |       |       | Октябрь    |      |       |       | Ноябрь |            |      |       | Декабрь |            |      |       | Январь |       |            |       | Февраль |       |            |      | Март  |       |            |      | Апрель |       |             |      | Май  |       |             |     | Июнь |       |       |            | Июль |       |       |             | Август |       |       |       | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |   |   |    |    |
| 4      | 1-5                         | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.09-3.10 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-29  | 30.10-7.11 | 8-14 | 15-21 | 22-28   | 29.11-5.12 | 6-12 | 13-19 | 20-26  | 27-30 | 31.12-9.01 | 10-16 | 17-23   | 24-30 | 31.01-6.02 | 7-13 | 14-20 | 21-27 | 28.02-6.03 | 7-13 | 14-18  | 19-27 | 28.03-03.04 | 4-10 | 11-17  | 18-24 | 25.04-01.05 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-30 | 31.05-5.06 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.06-03.07 | 4-10   | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7                | 8-14                     | 15-21               | 22-31    | 35    | 1 |   | 17 | 53 |
| 5      |                             |      |       |       |            |      |       |       |        |            |      |       |         |            |      |       |        |       |            |       |         |       |            |      |       |       |            |      |        |       |             |      |  |       |             |     |      |       |       |            |      |       |       |             |        |       |       |       |                    |                          |                     |          | 35    |   | 1 | 17 | 53 |
| Итого  |                             |      |       |       |            |      |       |       |        |            |      |       |         |            |      |       |        |       |            |       |         |       |            |      |       |       |            |      |        |       |             | 70   | 1  |       | 1           | 34  | 106  |       |       |            |      |       |       |             |        |       |       |       |                    |                          |                     |          |       |   |   |    |    |

**Обозначения**

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

## V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Искусство театра" второй (базовый) уровень в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде сценического показа по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя учебного спектакля, подготовленного в последнем полугодии пятого класса.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются:  
умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

По предмету «Введение в историю искусств» сдаётся выпускной экзамен по билетам.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (*отлично*) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

• 4 (*хорошо*) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

- *3 (удовлетворительно)* - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя:

**Контрольные уроки** направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе. Проводятся по окончании полугодий.

Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от успеваемости группы, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Зачеты** проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное выступление. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- **Переводные экзамены** проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

- Итоговая аттестация проходит в форме *Экзамена*.

**Итоговая аттестация (экзамен)** определяет уровень и качество освоения образовательной программы второго(базового) уровня . Экзамен проводится в выпускном классе - 5, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.