

# ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

## Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Родник"

### ПРИНЯТЫ

на заседании педагогического совета  
ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник"  
Протокол № 9 от "30" мая 2019 г.

### УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
города Москвы "Детская школа искусств  
"Родник " от "4" июня 2019 г. № 10/2-ОД

## **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (степ)»**

Срок обучения - 3, 5, 7 лет

Составитель: Алёшкина Е.В.- заместитель директора  
по программно - методическому обеспечению  
ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

МОСКВА 2019

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. Пояснительная записка

II. Экзамен по степу

Объект оценивания

Примерная программа выпускного экзамена 3, 7 класса

## **I. Пояснительная записка**

В соответствии с «Рекомендацией по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в области хореографического искусства, положением о формировании фонда оценочных средств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Родник», для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хореографическое творчество ( степ )» создан фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения итоговой аттестации по учебным предметам.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хореографическое творчество (степ)». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена:

1) Степ - первый ( стартовый) уровень, второй ( базовый уровень), третий ( продвинутый ) уровень

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Родник» в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество ( степ )». В связи с чем, при прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, компетенции и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- ◆ сформируют представление о стилях и направлениях хореографического искусства в целом и в эстрадном танце, в частности;
- ◆ овладеют художественно – выразительными средствами хореографического искусства;
- ◆ разовьют координации движений;
- ◆ приобретут умения овладевать пространством;
- ◆ разовьют такие качества, как уверенность в себе, раскованность, устойчивый интерес к данному виду деятельности;
- ◆ научатся:
  - использовать язык тела, сопровождающий сценическое общение (мимика, взгляд, выразительность поз, движение рук, корпуса, головы, ног)
  - анализировать и «перерабатывать» полученную от педагога информацию, интерпретировать и выбирать оптимальную форму решения поставленной задачи;
  - правильно и технически грамотно исполнять основные элементы (tap dance) и использовать полученные навыки для создания более сложных танцевальных композиций;
  - контролировать как собственное поведение, так и поведение других участников общения для достижения наибольшей эффективности общения.

## II. Степ

### Объект оценивания:

#### 1. Экзаменационный урок, состоящий из концертного выступления

Предмет оценивания	Методы оценивания
<p>– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося артистизма, художественного вкуса, стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание профессиональной терминологии (названий) движений и методики их исполнения;</li> <li>– умение исполнять заданную комбинацию движений на предложенный музыкальный материал, основываясь на правильном восприятии метроритмической структуры музыки;</li> <li>– умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</li> <li>– умение сочетать исполнение движения с характером музыки, особенностями ее мелодического рисунка и динамического развития, что должно найти яркое проявление в исполнении концертных номеров;</li> <li>– умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и показе хореографического произведения;</li> <li>– навыков музыкально-пластического интонирования;</li> <li>– как, и в каком качестве умеет практически владеть пройденным материалом.</li> <li>– На итоговом показе учащийся должен показать умение грамотно исполнять основные элементы и комбинации танца степ, пройденные за весь период обучения.</li> </ul>	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение экзаменационного урока танца степ в форме класс-концерта.</p> <p>Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом ОО экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускному экзамену по танцу степ.</p> <p>Примерные требования к выпускному экзамену в 3,5,7 классах. Соответственно: первый стартовый уровень, второй базовый уровень, третий продвинутый уровень</p> <p>В качестве <i>системы оценивания</i> выбрана трехуровневая система (максимальный, средний, минимальный уровни).</p> <p>Минимальный уровень соответствует оценке «удовлетворительно», которая ставится, когда учащийся, несмотря на ряд исполнительских и технических ошибок, владеет базовой техникой и демонстрирует удовлетворительное понимание основных принципов исполнительского мастерства.</p> <p>Средний уровень соответствует оценке «хорошо», которая ставится при наличии непринципиальных ошибок в исполнении и демонстрации уверенных, стабильных исполнительских навыков и выразительного воплощения авторского замысла.</p> <p>Максимальный уровень соответствует оценке «отлично», которая ставится при демонстрации учащимся максимально возможного для его способностей результата, яркого выразительного исполнения на высоком техническом уровне.</p>

Продолжительность экзаменационного урока 45 минут. Учащиеся выпускных классов должны показать свободное владение техникой танца, строгий академический стиль, пластическую выразительность, умение раскрывать эмоциональное содержание и характер музыки в танце, чувство ансамбля.

**Примерная программа выпускного экзамена в 3 классе-первый (стартовый) уровень**

Танцевальный номер на основе tap – dance.

**Примерная программа выпускного экзамена в 5 классе- второй ( базовый ) уровень**

Танцевальный номер из сложных элементов «воздушного» степа и пируэтов.

**Примерная программа выпускного экзамена в 7 классе – третий ( продвинутый ) уровень**

Танцевальный номер в одном из стилей степа: английский (классический), американский (hooper), soft shoe, buck and wing, flash, novelty, legomania, sand shuffle, ирландский степ, цыганская чечетка, матросские дробушки, испанская дробь.