

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
ДШИ "Родник"
Протокол № 9
от "30" мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы
"Детская школа искусств "Родник"
от 4 июня 2019 г. № 10/2- ОД

КОМПЛЕКСНАЯ
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
"Эстрадно-джазовое вокальное искусство"
Первый (основной) уровень

*Срок обучения - 5 лет
Возраст обучающихся - 10-17 лет*

Составитель: преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» Верони О.Е.

Редактор: Е.В.Алёшкина- заместитель директора по программно-методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

СТРУКТУРА дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства

"Эстрадно-джазовое вокальное искусство"

1. Пояснительная записка _____ 4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы _____ 7
3. Учебный планы _____ 10
4. График образовательного процесса _____ 11
5. Оценка качества реализации общеобразовательной программы ____ 12

I. Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно -джазовое вокальное искусство» разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа «Эстрадно -джазовое вокальное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Эстрадно-джазовое вокальное искусство» в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Эстрадно-джазовое вокальное искусство», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению эстрадно-джазового вокального искусства . Данная программа приобщает детей к системе специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт вокально-творческой деятельности учащихся. Занятия по программе дают возможность каждому ребенку реализовать свои способности в области вокального эстрадно-джазового искусства, приобрести музыкальные знания, вокальные навыки, исполнительский опыт, а также способствуют развитию и формированию общей и музыкальной культуры, художественного вкуса ребёнка.

1.2 Новизна программы состоит в том, что в ходе образовательного процесса, объединяющего в себе три компонента – вокальную подготовку, элементы сценической культуры и основы музыкальной теории осуществляется многопрофильная подготовка юных артистов-вокалистов.

1.3 Актуальность программы заключается в том, что она направлена на современное исполнительство, включающее в себя новейшие веяния в области эстрадного джазового вокального искусства.

1.4 Вокальная подготовка базируется на крепких навыках, присущих академической постановке голоса, наиболее адекватно соответствует правильному развитию детского голосового аппарата и позволяет грамотно петь в различных жанрово-стилевых направлениях.

1.5 Цель и задачи программы .

Цель программы – формирование системы вокальных эстрадно-джазовых знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт вокально-творческой деятельности учащихся; воспитание

самостоятельной творческой личности с устойчивым интересом к вокальному эстрадно-джазовому искусству.

Достижение данной цели потребует выполнения следующих задач:

- выявить и развить вокальные и сценические способности;
- сформировать у детей навыки самостоятельной работы;
- создать условия для мотивации творческой и социально активной деятельности детей;
- определить критерии адекватной оценки концертной деятельности учащихся;
- помочь в воспитании социально-ценностного отношения к культурному наследию музыкально-сценического искусства.

Основной корпус задач в свою очередь делится на задачи воспитательные, учащие и развивающие.

Воспитательные задачи:

- привить интерес к музыкальной культуре;
- развить музыкальный вкус.

Обучающие задачи:

сформировать навыки сольного исполнения с наиболее эффективным и правильным использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков;

- обучить приемам интегрирования знаний и умений, полученных при обучении эстраднему пению, в музыкально-сценическую деятельность.

Развивающие задачи:

- развить творческие способности детей и подростков посредством приобщения к музыке;
- развить способность эмоционального отклика на музыку и другие виды искусства.

1.6 Программа «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков вокализации, позволяющих исполнять вокальные произведения и композиции в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого вокального эстрадно-джазового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми культурными ценностями ;

Программа направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности ;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

1.7 Срок освоения программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет составляет 5 лет- первый (основной) уровень.

1.8 Учебный план программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы теоретической подготовки.
- контрольные мероприятия.

1.9 Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» со сроком обучения 5 лет составляет 787,5 часов .

1.10 Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 4,5 часа в неделю , для обучающихся в возрасте от 10 до 12 лет .

1.11 Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися , контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.12 Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

1.13 Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.14 Финансовые условия реализации общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» обеспечивают исполнение требований программы. При реализации программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» при необходимости, возможна работа концертмейстеров с учетом методической целесообразности:

- по учебному предмету «Вокальный ансамбль » 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» 100% от аудиторного учебного времени.

1.15 Материально-технические условия реализации программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» обеспечивают возможность качественного обучения. Материально -техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16 Для реализации общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, оборудованный акустической системой, микшерным пультом и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» оснащены фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

1.17 Освоение обучающимися общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1 Минимум содержания программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ вокально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области вокального эстрадного исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять вокальные произведения соло и в ансамбле;
- умения создавать художественный образ при исполнении вокальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования.

2.2 Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам.

К концу первого(основного) уровня обучения учащийся должен показать следующие результаты освоения программы :

Вокальный ансамбль:

- приобрести знания, умения и навыки, позволяющие реализовать свои способности в области вокально-ансамблевого искусства;
- приобрести музыкальные знания и вокально- исполнительский опыт;
- освоить азы ансамблевого исполнения – слушать себя и партнеров;
- понимать дирижерские жесты педагога и следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание, жесты отражающие фразировку, динамику и характер звуковедения);
- освоить навык многоголосного пения (двухголосие, эпизодическое трехголосие);
- освоить исполнение вокальных ансамблевых номеров с микрофоном в движении;
- освоить навыки сценического поведения, развить артистические способности и использовать эти качества во время исполнения вокальных ансамблевых номеров в классе и на сцене (активная сценическая практика).
- приобрести знания и представления о жанровых и стилевых разновидностях вокального ансамблевого искусства посредством просмотра музыкальных спектаклей, мюзиклов и другого музыкального материала в исполнении мастеров российской и зарубежной эстрады (на заданные темы, по усмотрению педагога).

Сольфеджио:

Сформировать комплекс знаний, умений и навыков, в том числе:

- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, -записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- знать основные элементы музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматизм, отклонение, модуляция).

Подготовка концертных номеров:

- приобрести знания, умения и навыки, позволяющие реализовать свои способности в области вокального эстрадно-джазового искусства;
- приобрести музыкальные знания и вокально- исполнительский опыт;
- сформировать общую и музыкальную культуру, развить художественный вкус;
- овладеть основами пения: получить представление о вокальном дыхании, звукообразовании;
- освоить навыки сценического поведения, развить артистические способности и использовать эти качества во время сольного исполнения (активная сценическая практика).
- приобрести знания и представления о жанровых и стилевых разновидностях сольного вокального искусства посредством просмотра концертов и выступлений звезд российской и зарубежной эстрады (на заданные темы, по усмотрению педагога).

III Учебные планы

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Эстрадно-джазовое вокальное искусство»

Первый (основной) уровень (для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясенева, д.31, корп.3)

Срок обучения 5 лет

№	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
3	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
	ВСЕГО: 787,5 часов	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
	Часы по годам (35 недель)	157,5	157,5	157,5	157,5	157,5	

V Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Эстрадно-джазовое вокальное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются :

-по учебным предметам исполнительской подготовки : концертные выступления (в т.ч. на открытых уроках, с приглашением родителей), творческие показы, участие в школьных концертно мероприятиях, в концертно-просветительской деятельности.

- по учебным предметам теоретической подготовки - контрольные работы, устные опросы, письменные работы.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя: контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе. Проводятся по окончании полугодий.

Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от успеваемости группы, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное выступление. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных

занятий. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании каждой четверти и по итогам учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются учреждением самостоятельно.

Параметры и критерии оценивания уровня вокально-музыкальной и пластической подготовки

Параметры	Критерии
Формирование вокально-исполнительских навыков	Чистота интонирования мелодической линии в заданном диапазоне Развитость певческого диапазона Грамотность процесса звукообразования, певческого дыхания, артикуляции Навыки звуковедения
Развитие музыкальных способностей: Метро-ритмическое чувство Слуховая память Звуковысотный слух	Точность передачи ритмического рисунка Точность запоминания Точность воспроизведения мелодического рисунка
Восприятие музыки	Качество внимания, Положительная эмоциональная реакция Музыкальная память

Освоение образовательной программы (репертуар)	Степень овладения навыками исполнения произведений разного характера, в различных штрихах и динамике
--	--

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании образовательной программы по каждому предмету .

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Вокальный ансамбль
- Сольфеджио
- Подготовка концертных номеров

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки:

5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

2 (неудовлетворительно) – задание не выполнено.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- освоить технику исполнения «мелизмов» и «слайдов»;
- освоить технику «бэк-вокала» и ее специфику;
- уметь импровизировать: сочинять «голосовку», «бэки» и т.п.;
- приобрести навык пения по партитуре (индивидуально по способностям ребенка);
- уметь воплощать сценический образ на основе исполняемого вокального произведения (совмещая вокал, пластику и актерскую подачу);
- знать методику работы над вокальным и вокально-танцевальным произведением (уметь разучить слова, мелодию, самостоятельно продумать фразировку и т.п., самостоятельно отработать пластику и поставленные актерские задачи);
- уметь самостоятельно распеваться;
- уметь после просмотра видео и прослушивания аудио материалов выделять интересные для себя приемы современного вокала и применять их на практике;
- продолжить ознакомление с образцами музыкально-сценического искусства с целью самосовершенствования;
- принимать активное участие в концертно-сценической деятельности.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе - 5, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.